



豊饒한 不在 *P'ung 'yohan pujae* (Plentiful Absence) II:  
A Commemorative Volume for Paeknong Jin-Heung Kim

Edited by Young-Key Kim-Renaud and Hoagy Kim

2006. Pp. 476.

Salmgwa Kkum (Life and Dream) Publishing Co., Seoul.

ISBN 89-7594-714-9 (cloth).

A tribute volume to celebrate the life and art of Jin-Heung Kim (1916-2005), with a pen-name of *Paengnong*, meaning “The humble me of the Paektong branch of the Kangnŭng-Kim clan.” A financier who has made a major contribution to Korean banking as the longest tenured bank president in the ROK history, Kim was an amateur calligrapher and painter. Husband of the late Hahn Moo-Sook, a famous Korean novelist and member of the ROK Academy of Arts and Letters, he devoted his thirteen years of solitude after her death to promote Korean art and culture in her honor. This commemorative volume, edited by Kim’s first daughter, Young-Key Kim-Renaud, and his first son, Hoagy Kim, consists of three parts. The first contains 27 tribute essays by friends and distinguished figures in and beyond Korea, and the second part includes 13 remembrances by extended family members living in and outside Korea. The third part is a collection of Jin-Heung Kim’s own published essays, reflections, and newspaper interviews, and unpublished letters with some dozen more essays, letters and remarks that his friends and family members dedicated to him while he was living.

「豊饒한 不在 II」는 백농(栢農) 김진흥(金振興)의 삶과 예술을 기념하는 추도문집이다. 한국 역사상 가장 오래동암 은행장을 지낸 금융인으로 한국의 저명한 소설가로 대한민국 예술원 회원이었던 고 한무숙의 남편인 그는 아내가 세상을 떠난 후 아내에게 영예를 돌리며 외로운 13년을 한국의 문화 예술을 지양하는데 바쳤다. 장녀 김영기와 장남 김호기가 편집한 이 추도문집은 3부로 되어 있는데, 제 1부는 친지, 국내외 인사들이 쓴 27편의 추도문이며 제 2부에는 국내, 국외에 퍼져있는 13명 가족의 글이 들어있다. 제 3부는 고 김진흥 행장 본인 출판된 수필, 감상문, 신문에 난 인터뷰 등의 출판물과 십여개의 유고와 생시 친지, 가족들이 그에게 보낸 편지와 인사말 등을 포함한다.