

THE 23RD HAHN MOO-SOOK COLLOQUIUM IN THE KOREAN HUMANITIES
**VISUALIZING ROYAL CEREMONIES: KOREAN CULTURE THROUGH THE *Ŭigwe*
ROYAL DOCUMENTS OF CHOSŎN DYNASTY**

Saturday, October 24, 2015, 8:30 a.m.-2:00 p.m.
Harry Harding Auditorium
1957 E Street, NW, Room 213
Washington, DC 20052

Featured Speakers

Yi Song-mi (Academy of Korean Studies), Jeong-hye Park (Academy of Korean Studies), Burglind Jungmann (UCLA), Se-Mi Oh (University of Michigan).

EVENT

The documents called *Ŭigwe* are a vast collection of some 3,895 books of texts and paintings that provide a detailed account of the major ceremonies and rites in Chosŏn dynasty (1392–1910) Korea. In 2007 the *Ŭigwe* were inscribed in the UNESCO Memory of the World register. Some of these books were seized by French troops during their campaign against Korea in 1866 and kept at the Bibliothèque nationale de France in Paris. In 2011 they were finally sent back to Korea on a five-year renewable loan basis. While the return of the *Ŭigwe* from France has drawn wider attention lately, the 23rd HMS Colloquium in the Korean Humanities at GW aims to focus on the extraordinary value of having documented and visualized royal ceremonies. Prominent scholars of Korean art history and history will discuss various illustrations used in *Ŭigwe* and the unique characteristics of Chosŏn's visual art, and Korean culture represented in the documents. The event is free, but reservations are required. Please register online at <http://go.gwu.edu/HMS2015>. For further information, please contact Dr. Jisoo Kim, <jsk10@gwu.edu>, 202-994-6761.

BACKGROUND

The HMS Colloquium series provides a forum for academic discussion of Korean humanities in the context of East Asia and the world. The series was created by an endowment established by the estate of Hahn Moo-Sook, one of Korea's most honored writers, to uphold her spirit of openness, curiosity and commitment to education. The 23rd HMS colloquium is co-sponsored by the Korea Foundation, the Literature Translation Institute of Korea, GW's Columbian College of Arts and Sciences, Department of East Asian Languages and Literatures, Department of History, Sigur Center for Asian Studies, and Institute for Ethnographic Research.
<http://eall.columbian.gwu.edu/hahn-moo-sook-colloquium>

조지워싱턴대학교
제 23 회 한무숙기념 한국인문학 콜로퀴엄
시각화된 궁중행사: 조선왕조 의궤(儀軌)를 통해 본 한국의 문화

2015년 10월 24일 (토), 8시반-2시
조지워싱턴대학교 해리하딩강당
1957 E Street, NW, Washington, DC 20052

연사

이성미 한국학중앙연구원 교수, 박정혜 한국학중앙연구원 교수, 버그린드 융만 UCLA 교수, 오세미 미시간대 교수.

행사내용

의궤(儀軌)는 조선 왕실에서 국가의 주요 행사를 후에 참고하기 위해 남기는 3,895 권의 장대한 기록문서로 2007년 세계기록유산에 등재되었다. 이 중의 일부는 1866년 병인양요 때 강화도에 침입한 프랑스 군이 약탈해 가 프랑스 국립도서관에 보관되어 있다가 2011년 드디어 5년제 영구 임대되었다. 최근 의궤의 귀향을 둘러싼 국제문제가 더 관심을 끌었지만 이번 제 23회 조지워싱턴대학 한무숙기념 콜로퀴엄에서는 왕실 의식을 문서화 및 시각화한 의궤의 특수한 문서적 가치에 집중한다. 한국 미술사와 역사학의 저명한 학자들이 의궤속의 다양한 그림을 분석하고 그를 통한 조선시대 문화의 특징에 대해 토론한다. 입장료는 무료이나, 미리 등록 필수임: <http://go.gwu.edu/HMS2015>. 행사관련 질문은 김지수 교수 (jsk10@gwu.edu, 202-994-6761)에게 연락 바람.

한무숙 콜로퀴엄이란?

미국의 수도에 있는 조지워싱턴대학에서 개최되는 이 연례행사는 서울 한무숙재단의 기부금으로 이루어진 기금으로 1995년에 설립되었으며, 소설가 한무숙(1918-1993)의 개방성, 새로운 것에 대한 호기심, 그리고 교육의 신조를 계승하고 재현하고 있다. 이 콜로퀴엄에서는 한국학의 전통과 인문분야에 중점을두고 현대사회에 있어서의 그 의미를 미국내외의 여러분야의 석학들을 연사로 모시어 한국의 예술, 역사, 언어, 문학, 사상과 종교 구조등을 동아시아와 세계의 문맥에서 토론한다. 올해 23회 모임은 한국국제교류재단, 한국문학번역원의 후원을 받았으며, GW의 문리과대학, 동아시아어문학과, 역사학과, 시거 (Sigur) 아시아학 센터, 민족학연구소가 공동 후원한다.

<http://eall.columbian.gwu.edu/hahn-moo-sook-colloquium>